



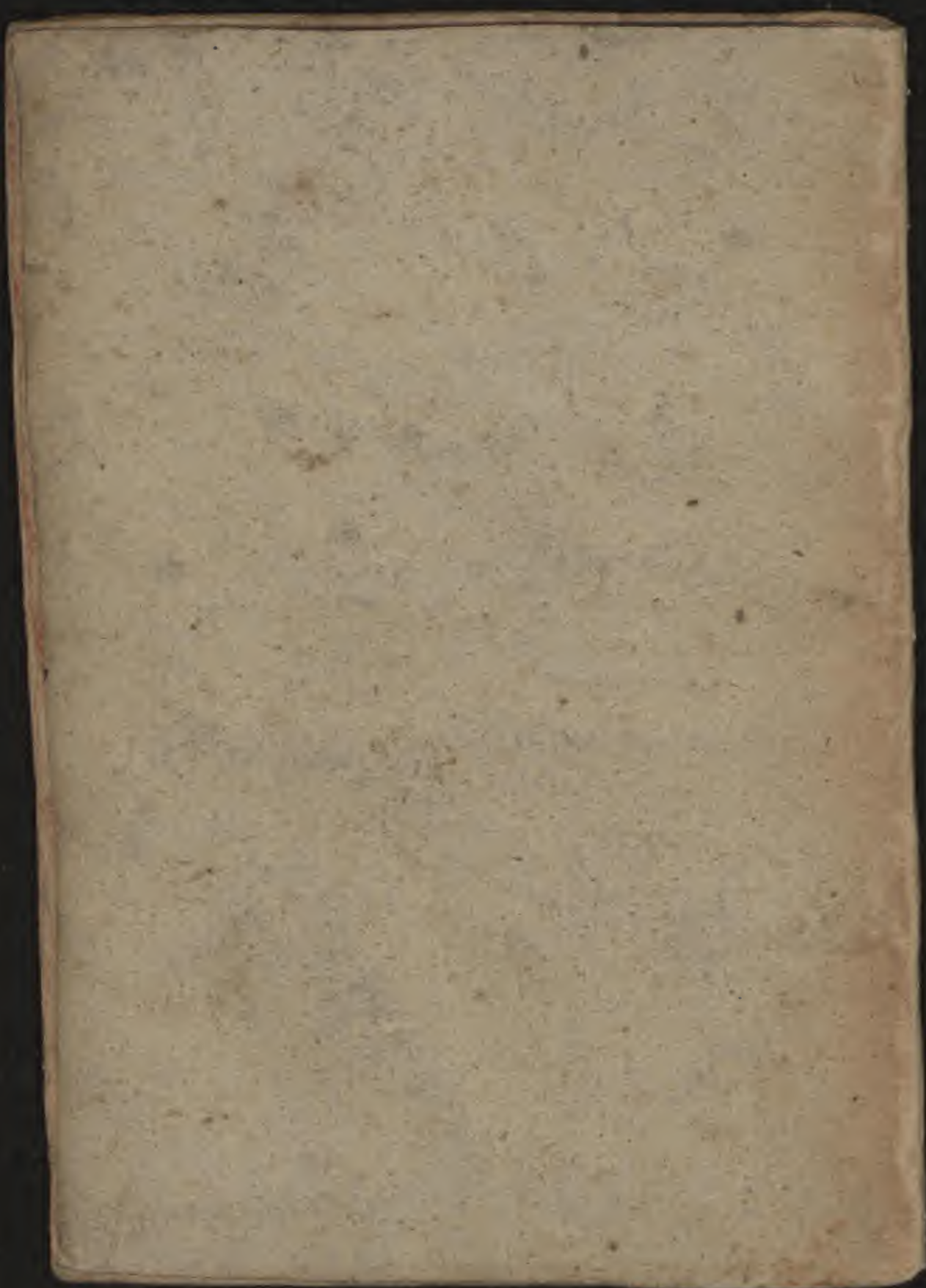
Joh. Francisci
De oculorum
fabricatione et coloribus
liber.

Witeb. 1556.

10. 269



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 629 8° copy 1

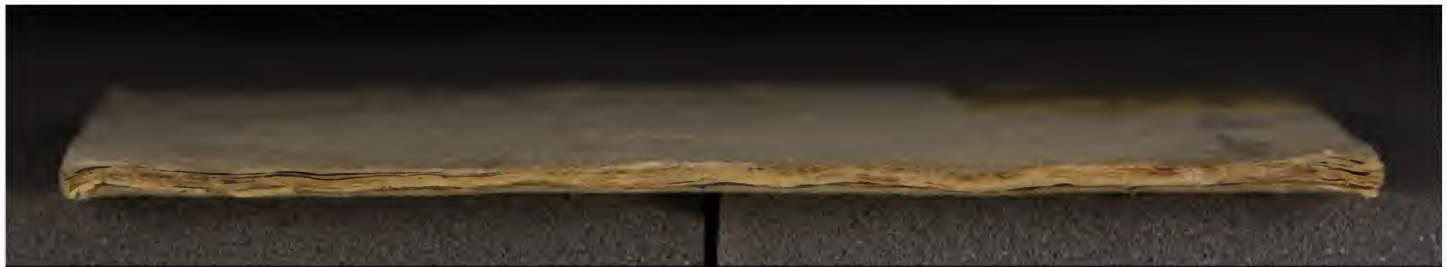




Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 629 8° copy 1



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 629 8° copy 1



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 629 8° copy 1

182

LN 629

ex.1

M



D
LO
TI
BVS
NE

VVI

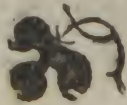
DE OCV-
LORVM FABRICA-
TIONE ET COLORI-
BVS LIBER ELEGIACO CARM-
NE CONSCRIPTVS, AVTORE
IOHANNE FRANCI-
SCO RIPENSI.



VVITEBERGÆ EXCVDEBANT
HÆREDES GEORGII
RHAVV, ANNO
M. D. LVL

M. IOHAN. MAIOR
Ioach,

HÆC cum Mercurius monstrasset carmina diuis,
Quæ celebrant dignis lucida membra modis:
Sol oculus mundi letatus carmine uiso,
Flore suo Vatem uult decorare suum.
Tum doluit Plutus solum se luce carere,
Qui teneat solus quas habet orbis opes.
Atq; ait, ô utinam liceat me luce potiri
Vt uideam docti carmen & ora uiri:
Huic ego, qui cæcus non dignis munera dono,
Ex opibus ferrem præmia digna meis.



CLARISSI-

MO VIRO EXIMIA
STEMMATICIS NOBILITA-

te, doctrina atq; uirtutibus ornato,
D. Iohanni Frys R. M. sum-
mo Cancellario.



EV M NOBIS TAM
propè ut manibus pe-
nè contrectari possit
adesse constat: D. Me-
cœnas reuerende. Imo
in singulis humani cor-
poris particulis mysterium & potentia-
am eius sparsam esse perspicimus.
Quod quidem præcipue in mira ocu-
lorum structura & compositione cerni
& animaduerti potest. Qui pulcherri-
mam cœli machinam intuentes, uarios
superiorum corporum motus notan-
tes, uariâq; in Elementis abscondita
perscrutantes, nos in agnitionem Dei
A ñ ducunt.

ducunt. Quare Galenus diuina nominauit membra. Verè diuina quæ lucis usu uitam à morte distinguunt, Et quanto uisus reliquis sensibus præstantior est, Tanto quoque oculi reliqua membra excellunt. Longè enim plures quam reliqui sensus rerum differentias nobis ostendunt & demonstrant.

Cæterum quo oculi præstantiores & nobiliores sunt, tantum actiones eorum in natura minus penitus perspicui possunt, hic iure cum Aristotele nobis conquirendum est, humanas mentes, oculi naturam aspicientes, uelut noctuas in diurna luce caligare. Quid quæso magis in tota rerum natura, mentes nostras, quam consideratio, & inquisitio naturæ luminis in oculo, effugit? Modum quidem uisionis utcunque foris aspicimus, sed in causa, cur sic fiat, perscrutanda, mens nostra se naturæ opificium non perspicere fateatur. Vt enim in speculo reflexione radiorum

orum ad uisum fiunt imagines. Sic
quoque radij rei uisæ, in oculis collecti,
mentibus nostris, de sese imagines, ue-
lut in speculo, imprimunt: progredi ul-
terius humani non est ingenij.

Hæc tam subtilis materia, ut in di-
uersas partes disputarent, summis phi-
losophis ansam præbuit. Quidam uisio-
nem fieri, radijs ex oculo emissis, fe-
rientibus & comprehendentibus obies-
cta sentiunt. Hanc rationem uel eò
non uerisimilem esse constat, quod uis-
um excellentia uisibilia lædunt, id, si
extra oculum fieret uisio, contingere
non posset, Vel eò quod oculos tan-
tam spirituum copiam, ut remota ob-
iecta, cælum, solem, lunam, & reliquas
Planetas, pertingant, effundere posse
impossibile sit. Compertum enim est
aciem oculorum naturaliter affectio-
rum, non læsam nec uiciatam, aut ullis
obstaculis impeditam, uix ultra qua-
tuor nostratum miliarium spacium à

A in

nobis

nobis extendi. Qua itaq; ratione stel-
las in Firmamento octauæ Sphæræ,
quæ uicies mille semidiametris terræ,
octoginta una cum dimidia ferè, à ter-
ra distant, uisus capiet? Rectè igitur
Aristoteles priori sententiæ refragatur,
& cum Opticis, uisum in medio perspi-
cuo ad oculum fieri, dicit. Nam in oculo,
non extra oculum fieri necesse est.

Huius diuini membri partes pro-
ingenij mei modulo, qua potui facilitas-
te enumeraui, simul eiusdem colorum
significationem addidi, unde certa in-
dicia ægritudinum, et affectuum animi
cerni & deprehendi possunt. Quis est
qui tantarum rerum cognitionem,
cum ad sanitatem utilis, Tum ad mo-
res cuiusq; in communi uita, cognos-
cendos necessaria, exploratam habere
non desideret? Sicut Platone teste,
Oculus est fenestra animæ. Ita expresse
actiones eius, tanquam in tabella de-
pictas cernendas exhibet. Vt Cicero de
Oras

4

Oratore inquit. Oculi sunt quorum
tūm intentione, tūm remissione, tūm
coniectu, tūm hilaritate motus animos
rum significamus, Cum tanta sit oculus
lorum & mentis *συμπαθεια*, horum
considerationem utilem & necessariam
esse nemo dubitat.

Insuper Mecœnas præclarissime,
non tuæ præstantiæ mirum uideatur,
quod hoc breue & incompositum Car-
men, sub tui nominis auspicio, in pu-
blicum emitto, Volui enim hac tenui
lucubratione specimen, & studiorum
& gratitudinis tibi debitæ ostendere,
hoc ut boni consulas, & serena fronte
accipias, meq; tibi commendatum ha-
beas reuerenter oro. Vale, & T. P.
quam diutissimè in gloriam Dei & to-
tius Regni utilitatem Deus Opt. Max.
conseruet. Data VVitebergæ Idibus
Martij. Anno 1556.

Tuæ præstantiæ addictis.

Iohan. Fran. Rip.

A iij

DE

DE OCV=
LORVM FABRICA
TIONE ET COLORI
BVS LIBER.

Nonne iuuat uarias rerum cognoscere causas?
Et qualis subiti temporis ordo manet?
Nunc subit aurati pecoris cum uellera Titan,
Ver roseū decorat floribus arua nouis.
Cernitur aestiuus plenus nunc campus aristis,
Cum Sol apricos lumine torret agros.
Cumq; pari sequitur pendentem pondere libram,
Frigidus Autumnus dulcia uima refert.
Iungitur at Phœbo quando Neptunia proles,
Albentes nimio frigore durat aquas.
Quis sit qui tanta non mobilitate mouetur?
Huius si cerebro quid rationis inest.
Candida prætereo splendentis lumina cœli,
Omni quam certa tempore lege meant.
Harum præstatur nobis aspectio rerum,
Solijs uisus munere (dante Deo)
Quin igitur facilis mihi sis nunc Musa canenti
Incepti fautrix sis precor alma mei.

Dum

*Dum diuina meæ depingunt membra Camœnæ,
Quis positus, partes, forma, figura, color.
Este procul Satyri, nymphæ procul este salaces,
Hoc aliud nostrum numen habebit opus.
Non habet hoc Veneris lasciuos carmen amores,
Nec resonat pharetras, dire Cupido tuas.
Te precor immensum sacro qui numine cœlum,
Christe Palestino sanguine nate, regis.
In mea uota ueni teneris conatibus addens
Subsidium: ductor carminis esto mei.
Te sine non largo promanat flumine uena:
Est nullus fœlix te nisi dante labor.
Ipse quidem toto calamos conamine ducam,
Cætera sit menti cura relicta tuæ.
Hic tua res agitur tua non memoranda potestas
Cernitur, hic formæ lucet imago tuæ.
Nil natura sagax oculis præstantius unquam
Finxit, uel maius format in orbe decus.
A nece distinguunt uitam nam luminis usu,
Qua sine non hominis nomine dignus homo est.
Affectus hominum quoq; certa lege figurant,
Quo sint ingenio temperieq; docent.
Siue boni obiecti cor dilatatur amore,
Tristis siue ferit pectora mœsta dolor.
Siue Venus cupidum miserè conturbat amantem,
Indicium certum lumina clara dabunt.*

A S

Hinc

Hinc fit præstantum quod maxima turba Sophorum
Esse animæ sedem uitrea membra uolunt.
Nam nunc splendescunt; rident, nunc tristia fiunt,
Iam nictant, languent, iam uelut igne micant.
Dulcia coniunctis cum carpinus oscula labris,
Respondent contrà lumina luminibus.
Non secus intuitu uicino corda mouentur,
Mentem quàm digitis si tetigisse queas.
Cumq; profunda tenet dubiam meditatio mentem,
Nil oculi, dicas, utilitatis habent.
Sic quorum morbo stringuntur membra caduco,
Nil oculus quamuis lucis apertius habet.
Ergò refert medica uir summus in arte Galenus,
Formatum propter lumina nostra caput.
Nam uelut excelsa uigilans speculator ab arce:
Vndiq; prospectu rura remota petit.
Sic oculi retinent capitolia summa, remoto
Vt melius cenant singula quæq; loco.
His spaciū rutili uastum metimur Olympi,
Quicquid habet tellus quicquid & unda refert.
Hoc sensu miseri, quod si spoliabimur, omne
Et studium prorsus corrui, atq; decus.
Organa præterea quàm sint hæc nobile donum,
Dicat qui roseo lumine captus erit.
An non ciuili mox propulsatur honore,
Omnibus & ueluti truncus habetur iners.

Horum

Horum
Sunt
Et prius
Qua
Dicere
Hæc
Hæc igitur
Et
CVM
Lum
Luminibus
Iure qu
Vt prece
Lumin
longe qu
Frigor
Illo ceu
Nam
Est uide
Tem
Ergo ne
Est

Horum sed frustra conamur dicere laudes,
Sunt infinitæ commoditatis opus.
Et prius æquoreas aliquis numerabit arenas,
Quotq; micant rutilo candida signa polo.
Dicere quàm laudes quas lumina nostra merentur,
Hæc etenim nobis commoda plura ferunt.
Has igitur tandem laudes ô Musa relinque,
Et nunc propositam carpere perge uiam.

DE SITV.

CV M situs incepti primus sit in ordine nostri,
Iam prior hoc ipsum dicere cura subit.
Luminibus positum tribuit natura supremum,
Iure quibus summum fecit habere locum.
Ut procul ex oculis radij mittantur acuti,
Lumine perlustrent quo loca lata suo.
Iungere quo possent udo sua membra cerebro,
Frigore quod iusto membra propinqua fouet.
Illo ceu proprio seruantur lumina sensu,
Nam similis similem seruat amatq; sui.
Est udae cerebrum gelidæ quoq; temperiei,
Temperiem hoc referunt lumina more suam.
Ergò ne calidis causis ledantur ocelli,
Est iunctum cerebrum membra calore leuans.

Ex

Ex quo descendunt tenues per lumina nerui,
Cernendi per quos conficiatur opus.
Prima trahunt cerebro nostri primordia sensus,
Est igitur sedes sensibus apta caput.
Corporis haud poterant tam prompta parte locari,
Et locus & positus non magis aptus erat.
Sunt reliquæ crasso completæ sanguine partes,
Qui facili sensus ledere sorte queant.
Cunctarum uoluit rerum sine carne creatrix,
Ista perfectum conditione caput.
Ne caput immenso premeret non pondere pressum,
Lederet immodico neue calore caro.
Aptè præterea retinent & lumina frontem,
Processus recti quod ratione probō.
Cum sequitur motus directas ordine partes
Cernimus hac gressum quo facit ille suum.
Naturalis adhæc absoluitur actio nulla,
Si non directo tramite fiat iter.
Bina sed inquiras insunt cur lumina fronti,
Sic responsa tibi nostra thalia dabit.
Omnibus in toto geminae sunt corpore sedes,
Postremo sensu sensibus absq; data.
Sunt aures geminae, dantur quoq; lumina bina
Sunt nares binae, lingua bifurca datur.
Sensibus hoc differt reliquis sed nomine tactus,
Non duo sed simplex organa tactus habet.

DE

L
Vim
C
Vestit
Ist
Partit
N
Hic ex
Prim
Hic med
Cinge
Cumq; q
O
Sunt data
Ne
Est quoq;
Vi
Albicat in
Vi
Candida
Prop
Hic huma
Vi
Noctua
Te

DE PARTIBVS.

Lumina suprema frontis cauitate locata,
Officij præstant munera mille sui.
Vestiuitq; tribus natura liquoribus, atq;
Istud quintuplici tegmine textit opus.
Partibus est reliquis humor præstantior unus,
Nomen Crystalli qui glacialis habet.
Hac ex qua splendet Crystallus parte uidemus,
Primum depictum quem tibi Musa dabit.
Hic medias oculi partes sibi uendicat humor,
Cingentes reliquos sorte salutis habet,
Cumq; queant cunctas hi non depellere sordes.
Obstant alterius ceu nocumenta mali,
Sunt data natura solerti tegmina quina,
Ne ledant oculos aspera quæq; cauent.
Est quoq; flexibilis, ueluti, Crystallinus humor,
Vt queat impressam, cæra, referre notam.
Albicat in media rutilat, splendetq; pupilla,
Vt melius species quasq; referre queat,
Candida ceu uarios capiunt crystalla colores,
Propositæ & referunt corpora quæq; rei.
Hic humor tanto quandoq; nitore refulget,
Vt fulgens extra lumina splendor eat.
Noctiuagæ feles, quoq; sunt animantia plura
Testes, quæ cæca nocte uidere queunt.

Hic

Hic quod prima liquor præbet primordia uisus,
 Omnibus est doctis res bene nota uiris.
Firmior in toto pars est nam lumine nulla,
 Clarius in reliquis nec magis ulla nitet.
Peruenit ex clara firma quoq; uisio parte
 Illa cur uisum parte uenire neges?
Est alius, uitro similis quoq; desuper humor,
 Hunc omni cingunt undiq; parte locum.
Vitreus aut nunquam Crystalli more refulget
 Naturæ mediæ semina certa sapit.
Inseritur uitreo prorsus Crystallinus, auro
 Ut quando geritur lucida gemma nouo.
Hunc usum uitreo tribuit natura liquori,
 Hic reliquis & plus partibus ignis habet.
Ut uicina suo refocillet membra calore,
 Innatæ quæ plus frigiditatis habent.
Ordine iam sequitur postremo tertius humor,
 Illius nomen frigida Lympha facit.
Luminis humani partes hic irrigat omnes,
 Ne premeret nimius lumina fortè calor.
Huic præclara suas coniungit aranea partes,
 Atq; suam iungit cornea dura latus.
Est multus uarias ut pellat lumine sordes,
 Si qua parum fausto numine noxa uenit.
Verum quo certo spacio seruare liquores,
 Posset & incerta ne ratione fluant.

Hos

Hos natura sagax circumdedit agmine quino,
Quæ firmant castris lumina nostra suis.
Coniunctum primum quo conspicias ordine tegmen,
Luminibus mira colligat arte caput.
Panniculo nitida sumit primordia frontis,
Ad curuam corupæ spargitur usq; rotam.
Hinc sequitur positu nunc cornea dura secundo,
Cuius principium dura Meninga refert.
Lamina ceu cornu splendet pellucida facta,
Robore nil forti nilq; calore minor.
Ordine contiguas isti facit Vnea sedes,
Principium primum Matre minore petit.
Istius media comparet parte foramen,
Dicitur à doctis sæpe pupilla uiris.
Ambitus accepit Thaumantis prole pupillæ
Nomen, quod uarij sæpe coloris erit.
Hinc est uisui quoq; dilatatio nerui,
Quem poteris quarto dinumerare loco.
Est piscatoris uox reti facta, sagenam
Artifices nomen contribuere uiri.
Splendida postremum memoratur aranea tegmen,
Exuperat speculum luciditate nouum.
Reddere quo poterit præuisas ante figuras,
Illud præstanti luciditate nitet.
Sic partes oculi tenui dictante Minerua,
Lusit non paribus nostra Thalia modis.

DE

DE FORMA ET FIGURA.

Qvis rogo uel formas oculorum, siue figuras,
Nescit ni claro lumine captus erit?
Ergò quid frustra sit mentio, Musa, figura,
Materies ullum non fugit illa uirum.
Musa, sed ô dubitas? oculum decet esse rotundum,
Lumine quo capiat corpora magna suo.
Induat alterius formam quamcunq; figura,
Plana sit aut oculi torta figura tui.
Æquales capiet tantum pro mole figuras,
Rem planam tantum plana pupilla refert.
Rem quamcunq; uides mensurat linea recta,
Ad certum recto tramite ducta locum.
Ergo superficies fuerit si plana, subintran
In uisus tantum corpora plana tuos.
Quo caperent cunctas formarum lumina moles,
Conueniens primum forma rotunda fuit.
Ista figura simul uarijs est motibus apta,
Flectuntur uarijs lumina nostra modis.
Hanc igitur formam quis non contenderit aptam,
Perfectum motum sphaerica forma refert.

DE COLORIBVS.

Vltima sit species uariorum cura colorum,
Luminis incepti Musa referre tui.

Vnde

Vnde licet certos animæ cognoscere motus,
Qua patitur uarias mens ratione uices.
Lumina splendentes nam sunt ceu nostra lucernæ,
Picta uelut per quas mentis imago datur.
Hinc fit quod mores animi cuiusq; sequuntur,
Praui siue boni corporis harmoniam.
Horum firma manet nam consuetudo duorum,
Alter in alterius serpit amatq; παῖθῳ.
Flaua siue nigra corpus quod bile redundat,
Stulticiæ præsens hoc regit ira comes.
Sin capitur tristi mens ægritudine contrâ,
Affectus tales debile corpus habet.
Qualibet humani sequitur coniunctio membri
Vana quod haud quaquam significata refert.
Temperies animæ quod lumina nostra sequuntur,
Indicium mentis certius ista dabunt.
Plurima sed teneris quoniam spectantur ocellis,
Ne fallant oculos talia signa tuos.
Quæ sit perpendas oculorum forma, figura,
Quis palpebrarum sit situs atq; color.
Sicca magis fuerint aut humiditate laborent,
Lumina clara magis, seu tenebrosa magis.
Indicium quamuis non falsum singula præstant,
Hac tamen indicium tu ratione feras.
Omnia respondent quod si uel plurima signa,
Hæc rata signa fide non dubitante refer.

B

Singula

Singula fortè sibi si contrà signa repugnant,
Ad quod, iudicium, mens magè pendet, erit.
Vt si sanguinei cupias per signa Neronis,
Scrutari mores ingeniumq; malum.
Totius harmoniam proponas corporis, unde
Quæsitum facili scire labore queas.
Cæsia distorta referebat lumina fronte,
In quibus exiguum luciditatis erat.
Proiectus uenter, densa pinguedine cervix,
Et rara tenues carne fuere pedes.
Sed iustam corpus referebat penè staturam,
Quod uariæ plenum sordiditatis erat.
Molles & flauī cinxerunt ora capilli:
Hæc est incesti picta figura uiri.
Agrestem timidamq; notant hæc lumina mentem,
Accusant cupida crimen auaritiæ.
Venter, obesa simul cervix, subtilia crura,
Fœmineos mores luxuriamq; notant.
Hic quantum reliquos superabas, dire, tuarum
Gestarum rerum facta nefanda probant.
Non puduit Thalamum matris uitiare iugalem:
Cætera sunt isto non memoranda loco.
Sed color & macula lacerato in corpore fœdus,
Te nimis ostendunt impia facta sequi.
At flauī quoniam sunt excrementa capilli,
Hi leuiora dabunt omina nempe tibi.

Sic

Sic ubi conueniunt oculorum plurima signa,
Iudicium firma non ratione caret.
Corporis at pignant oculorum signa colore,
Illi sæpe solet maior inesse fides.
Hos igitur tandem dicas, ô Musa, colores,
Et cuiusq; simul significata refer.
Cæsius atq; niger, rauus, caprinus, aquinus,
Et qui cæruleo sydere nomen habet.
Cæsius aut glaucus distinguitur ordine trino,
Qui sequitur glaucum signa timoris habet.
Qui sequitur uiridis formam quamcunq; coloris,
Denotat agrestes moribus, ingenio.
Postremus formam comitatur pinguis oliui,
Arguit egregium magnanimumq; uirum.
Lumina quæ turpi sordent nigredine, fraudem
Mollitiemq; leuem significare solent.
Iusta, sed urbanos mores, aciemq; nigredo
Mentis coniunctam fraude doloq; refert.
Lumina si fuerint rauo dispersa colore,
Concauitatis item si mediocris erunt.
Præclarum signant præstanti robore, durum
Qui non Strymonij ferre recusat onus.
Perfrictæ frontis designant lumina iusto
Si plus flauescunt, absq; pudore, uirum.
Illud confirmat castæ sacra turba Dianæ,
Anne aliquis canibus cernitur esse pudor?

Conspicitur capris cum barbigerisq; capellis,
Caprinus capris nomen habere uolunt.
Hic inter reliquos præcedit iure colores,
Hunc plus sydereæ luciditatis inest.
Moribus insignes color hic uirtutibus auctos,
Et solet ingenuos significare uiros.
Hunc quamuis comitem quidam docuere colorem
Stulticiæ & stupidos significare uiros.
Hunc ouibus falsa tribuunt hi sorte colorem,
Qui uerè capris attribuendus erat.
Est ouium stultum, timidum genus atq; profanum,
Mentem solertem fata dedere capris.
De grege caprarum si quis comprehenderit unam,
In captam reliquæ lumina fixa tenent.
Auxilium captæ reliquæ quasi ferre uolentes,
Constat prudentes hac ratione capros.
Adde quod in Creta iaculis, læsasq; sagittis,
Pellere dictamno spicula cruda student.
Ergo caprinis qui conspiciuntur ocellis,
Hi uirtute pari consilioq; ualent.
Talia cunctarum rerum natura creatrix,
Præbuit Actæo lumina clara seni.
Talibus Æmathijs uir cernebatur ocellis,
Cui non sufficiens maximus orbis erat.
Ordine numc tandem color hos comitatur aquinus,
Multum plas reliquis humiditatis habet.

Hic

Hic notat ignauos stupidos & mente carentes,
 Si simul emineant lumina fusca genis.
 Cæruleus nimia color humiditatē redundat,
 Sollicitæ signum præbet auaritiæ.
 Lasciuos Veneris promptus sectatur amores,
 Lumina qui tali tincta colore refert.
 Hæc sint de uarijs oculorum dicta figuris,
 Quæ nunc summam, parua camœna refert.
 Lumina quæ pallent uarij sunt atq; coloris,
 Designat uaria suspitione uirum.
 Verum quæ nimio fulgent splendore, Cupido
 Hunc tua prædicunt turpia castra sequi.
 At qui distinctis maculis signantur ocelli,
 Moribus est duris ingenioq; uastro.
 Si maculæ rubræ circumdant atq; pupillam,
 Ostendunt multum fellis habere uirum.
 Lumina quæ maculis distincta rubedine sordent,
 Incantatorem significare puta.
 Si fuerint nigri quoq; fului, luminis orbes,
 His iuncta signis humiditate pari.
 Signant egregium, iustum, uirtuteq; clarum,
 Atq; notant uarijs pectora plena bonis.
 Orbes si fuerint tenui nigredine sparsi,
 Circulus & turpi non sine sorde uiret.
 Iniustum timidum signant, furemq; dolosum,
 Qui tacito seuum pectore uulnus habet.

B 3

Lumina

Lumina quæ cernis, uarij, quoq; sicca, coloris,
Perpetuo credas significare malum.
Humida quæ cernis iusta formaq; figura,
Et fuerint media si cauitate, bonum.
Excellunt oculi magna qui mole, bouinum
Ingenium : Tauris assimilare queas.
Sed qui subtili uel parua mole laborant,
Hoc simulator habet Simius ora modo,
Lumina designant rubicundo tincta colore,
Dulcia sectantem dona Lyæa uirum.
Verum quæ cernis nebulosis sparsa tenebris,
Huius ceu uicijs pectora plena caue.
Hunc uenerare uirum magnum, iustumq; benignum,
Cuius sunt nitidis lumina clara genis.
Non oculos stantes uolo, nec qui sæpè mouentur,
Tales non fidos furciferosq; notant.
Si quibus humiditas excedit, non sine laude,
Artes sectantur, docta Minerva, tuas.
Sic cecini quæ sint laudes & luminis usus,
Quis positus, partes, forma, figura, color,

F I N I S.

4, coloris,

m.

4,

m.

m.

as,

4,

m.

olor,

m.

bris,

4,

m.

benignum,

genis.

mentur,

4,

tas.

us,

color,